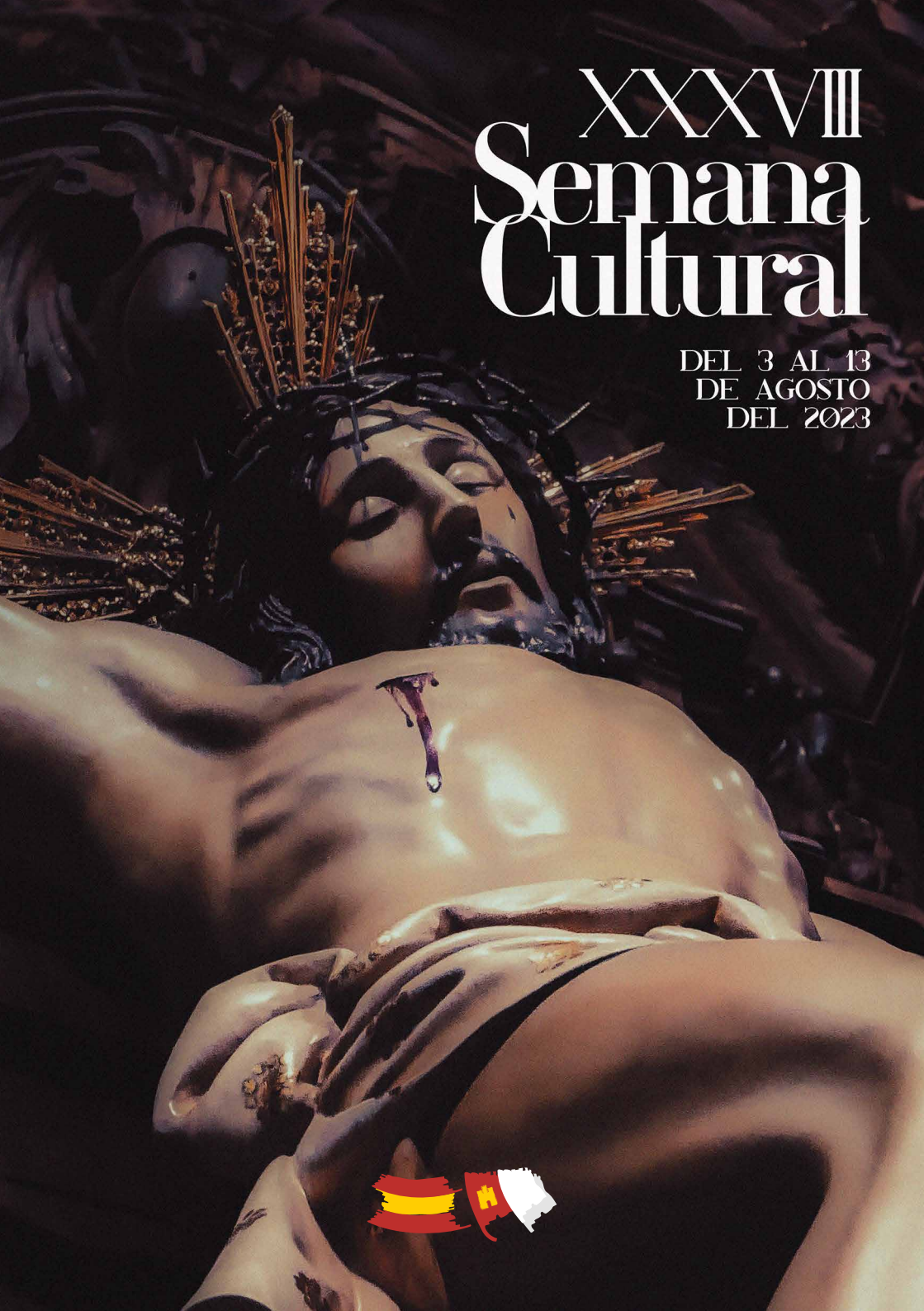


XXXVIII Semana Cultural

DEL 3 AL 13
DE AGOSTO
DEL 2023





Premio Relato Corto 2022

XV CERTAMEN DE RELATO CORTO "CALIXTO HORNERO"

EL LLANTO

AUTOR **PEDRO LUIS GRAU GARCÍA**

Todo comenzó una noche lluviosa hace dos días. Caminaba tiritando hacia la cocina, para tomar un analgésico que aliviara los síntomas de mi gripe, cuando escuché ruidos en el rellano. A través de la mirilla vi como una figura, cubierta de la cabeza a los pies con un largo abrigo negro de mujer con capucha, entraba en el deshabitado apartamento de enfrente. Empujaba un carrito de bebé, del mismo color, que parecía sacado de una película de época. Sin darle mayor importancia, ingerí la medicina y me acosté en la cama.

A la mañana siguiente, un estridente lloro infantil interrumpió bruscamente mi sueño. Sus agudos chillidos se clavaban como alfileres en mi dolorida cabeza que ardía de fiebre. Persistió el lacerante sonido hasta que al mediodía llegó Antonio, el irascible inquilino de la vivienda más próxima al foco de aquel escándalo, que aporreó sin miramientos la puerta de la recién llegada. El sonido de sus golpes me hizo salir de entre las sábanas. Alcancé el recibidor justo a tiempo de ver, por la mirilla, como su orondo cuerpo desaparecía tras la puerta del apartamento ocupado por la nueva vecina. Al poco rato el desconsolado lloro cesó y pude descansar hasta el ocaso. Entonces regresó con fuerzas renovadas.

Mientras, incapaz de dormir, me revolví en mi colchón, mis oídos captaron el sonido de un timbre bajo el escandaloso llanto. Movido por la curiosidad,

arrastré mi cuerpo febril hasta la entrada. A través de la mirilla vi a Rosario, la provecita vecina de al lado, plantada ante la puerta de la nueva inquilina. De pronto la hoja se abrió y por el hueco asomó el pálido rostro de una joven de largos cabellos negros quién, tras invitar a pasar a la anciana, lanzó hacia mí una inquietante mirada, como si pudiera ver que la espiaba. Me aparté sobresaltado de la mirilla, con un escalofrío recorriendo mi espalda.

Empezaba a recuperar mi pulso su ritmo normal, cuando se hizo el silencio. La gripe y la falta de sueño me habían dejado exhausto así que, aprovechando la calma, me tomé una pastilla y me metí en la cama. El sueño tardó en llegar, acosada mi mente por imágenes de la nueva vecina y su turbadora mirada, y temiendo que, en cualquier momento, el insostenible plañido regresara.

Ese llanto infernal me ha despertado de madrugada. Desquiciado, agotado y con la frente en llamas, he decidido que ya basta. Iré a hablar con la nueva vecina en cuanto llegue la mañana.

Cumpliendo mi palabra, salgo de mi apartamento, tan enfurecido como preocupado, poco después del alba. «¿Qué clase de madre deja sufrir a su hijo hasta desgarrarse la garganta?»

Para mi sorpresa, me encuentro su puerta abierta. Llamo al timbre con insistencia; no hay respuesta. Sólo el atronador lloro que amenaza con hacer estallar mi cabeza. Decido entrar y en seguida compruebo, con estupor, que el piso parece deshabitado. No hay muebles, cuadros, ni espejos, nada... Y todas las ventanas de la vivienda están cegadas.

Recorro un oscuro pasillo. Al fondo encuentro dos puertas: una cerrada con llave, la otra, de la que brota un repugnante olor y el persistente lamento, entornada. Empujando el picaporte, me adentro en una tenebrosa estancia. Busco a tientas el interruptor de la luz, mientras el ensordecedor llanto castiga mis tímpanos y mis pies tropiezan y resbalan. Finalmente encuentro el pulsador. Lo que veo al accionarlo me espanta. El suelo es un lienzo rojo cubierto de huesos, vísceras y plasma. Entre el sangriento amasijo distingo dos calaveras. También jirones de las ropas que Antonio y Rosario llevaban al entrar en la vivienda. Entonces, abruptamente, el llanto cesa. Me giro y veo el vetusto cochecito de bebé cubierto por una tupida mantilla negra. Con mano temblorosa aparto la tela. Para cuando consigo reaccionar al horror que ante mí se desvela, la espantosa criatura: cuerpo de infante, enorme boca y ojos de hiena, ya está clavando en mi cuello sus afilados dientes de sierra.

Premio Poesía 2022

XV CERTAMEN DE POESÍA "CALIXTO HORNERO"

EL PRISMA DE VENUS

AUTOR **GLORIA FERNÁNDEZ SÁNCHEZ**

I ROJO

Rojo: gules. Tu heráldica certeza simboliza un minoico laberinto. Cretense y arenoso es tu recinto, de columna hemática y cereza.

Tu sol pagano a la Gran Madre reza. Es escarlata: un párpado indistinto, que enceguece. La espada, sobre el plinto, con sangre y bronce forja su belleza.

Casi no veo en desigual combate. La plebe ruga: un Minotauro viejo de vino y odio rojo se emborracha.

Oh, mi rey, con manto de granate. ¡Compadece al corazón bermejo que tanto amó bajo tu doble hacha!

II AZUL

Azul busqué porque era azul-verano, en hereje y lenta ceremonia. Con parsimonia me invadió el aciano, y veneciano me estalló el Sajonia.

Cerámica Delft. Un pergamino de santorales, monjas y arciprestes, con sus cien vestes, cien azul marino en torbellino, bajo mil celestes.

Transida en los pesares del desvelo, el horizonte se tensó, febril. Me acordé de ti, con sobresalto.

Y al ser transfigurada en azul-cielo, acepté tu ausencia, con dolor añil. ¡Bajo un infinito orbe de cobalto!

III VERDE

Verde otero de bronce luminoso,
es sinople su arroyo cristalino.
Veronés, como tu andar cetrino,
que me sigue, lento y riguroso.

Riguroso olivar en perspectiva.
De dioses extinguidos, hoy guimalda.
¡Tus pasos leves! Bajo el esmeralda,
yace un sotobosque gris oliva.

De oliva tu rostro, ya transfigurado.
Te ríes y cantas, te embauco
con besos de hojarasca y menta.

Menta ya el corazón aceitunado.
Y el pecho mío, camaleón glauco,
brilla cual jade y el verde alimenta.

IV GRIS

Gris-lluvia, con alfileres nata,
que mi dolor y mi jardín barniza.
Un tic-tac lo temporal hechiza,
y lo breve a eternidad dilata.

Gris-ausencia, que el agua desbarata
cuando el pecho helado paraliza.
Nube que encuentra su bruma melliza,
y más monotonía en mí desata.

¡Si mi acero limpiase su ceniza,
y volviendo platino mi hojalata,
sajase el corazón, que martiriza!

Llueve y llueve en grave y gris sonata.
Y en la monocromía del gris-tiza
se diluye, infinito, este gris-plata.

V BLANCO

Blanca la casa humilde de mi sueño.
Enjalbega de azúcar mi costado.
Y es lirio y azucena y sol gastado,
ante el niveo camino de mi empeño.

De leche nuestra cama, marfileño
el portón que baila. Delicado
y espumante el beso que no he dado.
Savia estéril mi abrazo pedigüeño.

Albar la nube, que el llanto origina.
Lunar la llave, que mi mano araña,
liberando prisiones de almendrales.

Ola y hervor tu desdén, que arruina.
Perla, cuyo oriente cano empaña.
Blanca mortaja, y cesen mis pesares.



SALUDA

David Triguero Caminero
Alcalde de Pozuelo de Calatrava

Treinta y ocho años después, la Semana Cultural es un auténtico referente en Pozuelo y en la comarca. Mucho ha cambiado el municipio desde la época de mediados de los ochenta hasta hoy. La Semana Cultural significaba ante todo reencuentro de familias pozueleñas que regresaban al municipio que les vio nacer, acompañados de sus hijos e hijas en muchos casos, desde Barcelona y Madrid fundamentalmente, pero también desde Euskadi, Valencia y otros puntos de España. Una especie de segundas fiestas, en este caso en honor al Cristo de la Misericordia, donde con una programación cultural y mucha participación de asociaciones y colectivos, el pueblo de Pozuelo acogía a sus hijos e hijas que emigraron buscando otras oportunidades.

Actualmente la situación es distinta. Seguimos acogiendo, como no puede ser de otra manera, a las familias pozueleñas que hoy residen en distintos puntos de la geografía española, donde ahora son los hijos y nietos de los pozueleños que emigraron los que se reúnen con nosotros. Pero fundamentalmente, la Semana Cultural hoy ante todo es protagonista por sus actividades culturales y deportivas, en las que la nueva población residente en nuestro pueblo la descubre día a día junto a vecinos de la comarca y la capital, donde cada vez son más los que vienen para participar en ella.

Una semana que también podría llamarse “de la participación”, en la que con actividades culturales, deportivas, juveniles, para adultos, para niños, para nuestros mayores, en definitiva para todos y todas, complementamos once días para aprovechar el máximo tiempo con familiares y amigos viviendo momentos únicos que permanecerán siempre en nuestro recuerdo.

Por todo ello, ante todo, quiero agradecer el gran trabajo que realiza la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia, a todos los colectivos y asociaciones que participan y coordinan distintas actividades en esta programación, a los trabajadores del Ayuntamiento que tanto esfuerzo realizan en estos días llenos de actividad, al equipo de Gobierno: concejales y concejalas que han trabajado sin descanso para garantizar una gran programación con novedades en un tiempo récord... En definitiva, a todos los hombres y mujeres que de una u otra manera, con su participación y trabajo, hacen que esta Semana Cultural sea una realidad. ¡Gracias a todos ellos! ¡Espero que todo el pueblo viváis y disfrutéis esta gran Semana Cultural!

Un saludo de tu Alcalde

SALUDA

Luis Jesús Hornero Delgado
Concejal de Cultura



Queridas vecinas y vecinos

Desde la concejalía de cultura de este ayuntamiento entendemos la cultura como herramienta de creación y transformación social. Nuestro trabajo se orienta a poner en valor la comunicación, expresión y sentido de las emociones. Somos herederos de aquellas cosas que crearon las personas que nos antecedieron, y que estamos obligados a mantener por tradición y respeto a ellos, y debemos dejar y construir otras nuevas para las personas que nos precedan. Pues un pueblo son sus raíces, sus tradiciones y sus buenas gentes.

Se ha preparado con mucho esfuerzo y dedicación una programación cultural muy variada para esta semana, en la que todos las vecinas y vecinos tienen cabida. Desde los más pequeños a los más mayores podrán disfrutar de un amplio abanico de actividades, que estoy seguro podrán deleitarse, divertirse y compartir con amigos y familia. Deportes, música, exposiciones, concursos, acatos religiosos dedicados a nuestro Cristo de la Misericordia y un largo etcétera de eventos que a buen seguro os gustarán.

Aprovechando estos días también celebramos los actos de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia, referente sin duda en nuestras vidas desde tiempos inmemoriales y arraigado a las gentes de nuestro pueblo que lo veneran con cariño y admiración. Anímaros a participar en su programación pues somos un pueblo con fervor a nuestro Cristo.

Desde estas páginas animaros a participar en todas y cada una de las actividades programadas para estos días y que tengáis una muy lo que os apetezca y que tengáis una muy..

¡¡¡ Feliz Semana Cultural!!!

¡¡¡ Viva el Cristo de la Misericordia!!!



ENTREVISTA SARA CUCHILLERO REAL

Sara nació el 11 de febrero de 1999 y durante toda su vida ha residido en Pozuelo de Calatrava. Aparte de dedicarse a la escritura, es maestra de Educación Primaria con la especialidad en Pedagogía Terapéutica, pues la enseñanza es otra de sus grandes pasiones.

Es aficionada a las redes sociales y comparte todo lo que hace, como por ejemplo en Instagram, donde tiene una cuenta (@_casualidad), en la que hace reseñas de libros y comparte su vida como escritora. En un futuro le encantaría dedicarse profesionalmente a la escritura y vivir de ello, es un sueño que no piensa dejar de trabajar.

¿A qué edad comenzaste a escribir y que fue lo que te impulsó a hacerlo?

Creo que toda mi vida, pero fue durante mi adolescencia, un día de clases con mis amigas concretamente, comentamos lo maravilloso que sería contar nuestra historia y ese pensamiento se quedó en mi mente. Recuerdo que aquella tarde llegué a casa, cogí el ordenador y empecé el borrador de la que sería la primera historia que escribí. La titulé "La casualidad más bonita de mi vida" y es que la escritura llegó así a mi vida como una bonita casualidad de la que nunca más me volví a separar.

¿Cómo describirías tus primeras experiencias con el mundo artístico?

A día de hoy puedo decir que gracias a la escritura he vivido experiencias increíbles como presentar mi primer libro ante mi pueblo en 2019, hacer entrevistas para televisión y radio, visitar ferias de libros, presentar mi libro en la Feria de Escritores de Valencia, pero por encima de todo me quedo con haber podido conocer a tanta gente que ama la lectura y la escritura como yo.

¿Qué significa para ti la literatura?

Los libros siempre fueron mi refugio, mi guarida y el arma secreta con la que combatía todo lo gris que a veces la vida me daba. He vivido muchas aventuras como escritora, pero como lectora creo que han sido muchas más. El valor de ese conjunto de páginas para mí ha sido significativo durante años, pero creo que este se ha consolidado. Por cosas de la vida o por tramas de esta, hablando propiamente, he estado muy triste y había días que nada me daba esperanza, salvo meterme a la cama y escapar al contexto que fuese abriendo una novela. Los libros me han hecho vivir cosas que no había vivido o que quizás había experimentado, pero me han hecho darme cuenta de que se puede aspirar a más.

¿Cómo se siente una mujer escritora en nuestro país?

A día de hoy creo que ser escritora en nuestro país es mucho más fácil que años atrás. Por desgracia, hubo muchas mujeres en el pasado que tuvieron que ser anónimas o esconderse bajo el nombre de un hombre para poder expresar sus emociones e ideas a partir de la escritura.

Quizás la diferencia la noto en cuánto al género, en mi caso que escribo romántica veo que todavía hay gente que infravalora el género y lo califica como un tópico para mujeres por hablar de emociones.

¿Cuáles son los temas que te inspiran a la hora de escribir?

Creo que no hay nada que me inspire en concreto, diría que la vida en general. Además, las vivencias, los momentos y los libros que lees también te van nutriendo como autora. Escribo novelas románticas pero no porque el amor sea mi tema favorito, sino porque dentro de él se pueden tratar numerosas problemáticas y temáticas.

¿Cuántos libros has escrito y cuál fue el primero?

Siendo una adolescente publiqué en la plataforma tres novelas; “La casualidad más bonita de mi vida” y su segunda parte. Por otro lado, “Odiarnos hasta amarnos”, con la que empecé hacerme más conocida en redes sociales. Durante la pandemia publiqué otra novela en esta plataforma titulada “La vengadora de cristal”, que habla sobre la historia de superación de una mujer en los años 20.

Por otro lado, también escribí y fue publicada “Cuando encuentre tu mirada”, la historia de Heather y cómo se enfrenta al duelo por la muerte de su hermano. También tengo escrita su segunda parte.

Y por último, hace unos meses acabé de escribir otra novela, más adulta y mucho más madura aunque también gira en torno al romance y al drama. Os la presento como “Proyecto Alas” y como la gente que me sigue en redes sociales la conocen, porque aún no he desvelado su título debido a que la he presentado a varios concursos y editoriales con la intención de que sea mi próxima publicación.

¿Cómo fue la experiencia de que te publiquen un libro?

Ha sido la experiencia más maravillosa e inspiradora de mi vida. Cuando leí el mensaje de la editorial no podía creerlo, creo que es algo que todos los escritores y escritoras nos imaginamos. Además, que alguien confíe en ti para mostrar al mundo tus letras es algo digno de agradecimiento. Aún hay veces que miro mi libro en la estantería junto a mis libros favoritos y me sigo sorprendiendo.

¿Qué les dirías a aquellos que no tienen afición por la lectura?

Les diría que se están perdiendo un mundo lleno de aventuras, fantasía, felicidad, emoción y sobre todo amor. Los libros son un refugio que mucha gente no conoce, y sobre todo un lugar sano del que poder respirar. Desde aquí les animo a leer porque una vez que empiecen no podrán parar.

Las últimas palabras de esta entrevista, me gustaría que fueran dirigidas a la gente de nuestro pueblo. ¿Qué les dirías?

A mi pueblo le diría que vivan, ríen, amen y luchen por los sueños con fuerza y sin descanso. También que disfruten de este sitio tan especial en el que la vida nos ha regalado la oportunidad de vivir y que participen de todas las actividades propuestas por el Ayuntamiento para la Semana Cultural.

Por último, quería agradecer las muestras de cariño de estos años y que hayan dedicado tiempo a leerme porque no hay nada más especial que te lea la gente de tu pueblo.

PROGRAMACIÓN

CONCURSOS Y CERTÁMENES

- XVI Certamen de Relato Corto y Poesía "Calixto Hornero"
- VIII Concurso de Fotografía.
- VII Certamen Nacional de Pintura Rápida "Villa Pozuelo de Calatrava".

Consultar Bases e información en www.pozuelodecalatrava.es

EXPOSICIONES (DEL 3 AL 13 DE AGOSTO)

- Exposición "Una vida en miniatura" realizada por María Rosa Almagro de los Reyes.
- Exposición de los trabajos realizados por los usuarios de la Asociación Salud Mental Ciudad Real (APAFES).

Espacio Cultural Plaza de España, 16



Jueves 3 de agosto

11:00 h. Concurso de Pintura para Niños. Categorías: Infantil de 3 a 6 años (1º y 2º premio), Primaria de 7 a 9 años (1º y 2º premio) y Primaria de 10 a 12 años (1º y 2º premio).

18:30 h. Inicio de los **Torneos de Pádel y Tenis** en las *instalaciones deportivas "El Campillo"*.

19:00 h. Baloncesto en familia en el *Pabellón Municipal "Las Espartanas"* (ver programa aparte).

20:30 h. Inauguración de la **Exposición "Una vida en miniatura"** realizada por *María Rosa Almagro de los Reyes*.

De 21:00 a 23:00 h. Día de la Universidad Popular. Exposición de los distintos Talleres de la Universidad Poipular en el *Parque Municipal*.

22:00 h. Campeonato de Poker en *Café Bar Caprice*.

22:30 h. Festival de Baile a cargo de grupos que forman parte del Taller de Ballet- Flamenco- Baile moderno de la Universidad Popular en el *Auditorio Municipal*.

23:00 h. Taller de Astronomía y Observación "Descubriendo las perseidas" en las *instalaciones deportivas "El Campillo"*. Colabora *Astro Daimiel*.

Viernes 4 de agosto

10:00 h. Jornada de iniciación al Beisbol, en las *instalaciones deportiva "El Campillo"* (Inscripciones y programa aparte).

11:00 h. Taller y Campeonato de Ajedrez en la *Plaza de España*.

19:30 h. Contrareloj individual de 15 kilómetros. Categorías masculina y femenina. (ver programa aparte).

20:30 h. Campeonato de Dardos en el *Café Bar El Encuentro*.

0:00 h. **La Fresca Fest.** Ambiente refrescante con la música mas actual del momento. En el *Auditorio Municipal*.

Sábado 5 de agosto

8:00 h. **Ruta de Senderismo popular** para todas las edades. organizada por la *Asociación nos Sobran Piñones* (ver programa aparte).

10:30 h. **Campeonato de Truque** en *Barbazul*.

12:00 h. **Recetas en Familia.** Inscripciones en el Ayuntamiento o al teléfono 677 07 11 96

16:30 h. **Campeonato de Mus** en *Bar Mosquito*.

19:30 h. **Triangular de Veteranos** entre los equipos *Pozuelo Av Vs. Veteranos del Fútbol Club Cartagena y Veteranos del Leganés CF*. En el *Campo de césped Municipal* (ver cartel aparte).

22:00 h. **Cena de Hermandad para los miembros de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia.**

0:30 h. **Baile** amenizado por la **Orquesta La Sombra**. En el *Auditorio Municipal*

Domingo 6 de agosto

10:00 h. **Campeonato de Petanca por Tripletas** en la *Plaza de Toros*. Inscripciones 30 minutos antes (ver cartel aparte).

11:00 h. **Recogida del Capitán 2023 por la Comitiva** formada por la Reina y Damas de Honor, autoridades y miembros de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia, acompañados por la *Agrupación Musical "José Gracia Sánchez"*.

12:00 h. **Santa Misa en honor al Santísimo Cristo de la Misericordia** en la *Parroquia San Juan Bautista*.



13:00 h. Ofertorio en el *Salón Parroquial (Avda. Nuestra Señora de los Santos, 8)*.

16:00 h. Campeonato de Tute en *Bar Pablo´s*.

20:30 h. Miniconcierto a cargo de la Agrupación Musical "José Gracia Sánchez" en la puerta de la Iglesia de la *Plaza de España*.

21:00 h. Solemne Procesión por el recorrido habitual con la imagen del Santísimo Cristo de la Misericordia. Al finalizar, **espectáculo de fuegos artificiales**.

0:30 h. Tributo a Estopa "Esto pa' vosotros" en el *Auditorio Municipal*. Tras el tributo, la noche continúa con **DJ**.



Lunes 7 de agosto (Fiesta local)

10:30 h. Campeonato de Subastao en *Bar Banderas*.

11:30 h. Campeonato de Natación en la *Piscina Municipal*. Entrada gratuita. Al finalizar tendremos **Lluvia de Monedas** (ver programa aparte).

19:00 h. Balonmano en Familia en el *Pabellón Municipal "Las Espartanas"* (ver programa aparte).

21:00 h. II Encuentro Veteranos/as de Balonmano Pozuelo en el *Pabellón Municipal "Las Espartanas"* (ver cartel aparte).

22:30 h. XV Festival Flamenco. Con la actuación de **Jesu Marfer & Band** (Flamenco- Jazz) en el *Auditorio Municipal*.



Martes 8 de agosto

11:30 h. Campeonatos de Natación en la *Piscina Municipal*. Entrada gratuita. (ver programa aparte).

12:30 h. Aquagym.

16:30 h. Campeonato de Parchís por Parejas en la **Piscina Municipal**.
Inscripciones 30 minutos antes.

19:00 h. "Día del Fútbol Base en la calle": Campeonato de Fútbol 3x3, Mini Campo de Fútbol en la **Plaza de España** para todas las categorías.
De 19:00 a 19:30 horas Chupetines 2018-2019, de 19:30 a 20:30 horas Prebenjamines 2015-2017, de 20:30 a 21:30 horas Benjamines 2013-2014, de 21:30 a 22:30 horas Alevines 2011-2012, y de 22:30 a 23:30 horas Infantiles 2009-2010.

19:00 h. Campeonato de Bádmiton en la **Plaza de España** (ver programa aparte).

21:30 h. Encuentro- Cena de la Tercera Edad en el **Auditorio Municipal**.
al finalizar la Cena tendrá lugar la actuación de **José Carlos Ledesma "Homenaje a Lola"**.

22:30 h. Noche de Magia a cargo de José Carlos Rubia en la **Plaza de España**.



Miércoles 9 de agosto

De 11:00 a 14:00 h. Parque Infantil, Castillos Hinchables, Barredora Way Paut, Rocódromo Hinchable, Pasarela, Fútbol Humano... y Talleres didácticos en la **Plaza de España**.

19:00 h. "Día del Balonmano Base en la Calle": Campeonato de Mini Balonmano, Mini Campo en la **Plaza de España** para todas las categorías.
De 19:00 a 19:30 horas Chupetines 2018-2019, de 19:30 a 20:30 horas Prebenjamines 2015-2017, de 20:30 a 21:30 horas Benjamines 2013-2014, de 21:30 a 22:30 horas Alevines 2011-2012, y de 22:30 a 23:30 horas Infantiles 2009-2010.



21:30 h. XXV Elaboración y degustación de Platos Típicos Manchegos.
Asociación de Amas de Casa y Consumidores "Ntra. Sra. del Carmen".
En el **Auditorio Municipal**.

22:30 h. Actuación de **folclore Manchego** a cargo **de la Asociación de Coros y Danzas Nuestra Señora del Prado**.



NOCHE FRESCA

La **Piscina** permanecerá abierta hasta la 1:00 de la noche.

- **20:00 h. Campeonato de Fútbol Infantil.**
- **21:30 h. Campeonato de Fútbol Adultos.**
- **23:00 h. Monólogo** con la participación de **Juan Albiñana**.
- **Talleres y manualidades** para niños y niñas.



Jueves 10 de agosto

10:00 h. Cuentacuentos en el **Parque Municipal**.

11:00 h. Encierro Infantil en el **Parque Municipal**. Ven a pasar un rato divertido corriendo los toros como si de los Sanfermines se tratara, baja con camiseta blanca y pañuelo rojo, y a correr!!

19:00 h. "Día del Baloncesto en la Calle": Campeonato de Basket 3x3, Mini campo en la **Plaza de España** para todas las categorías.
De 19:00 a 19:30 horas Chupetines 2018-2019, de 19.30 a 20:30 horas Prebenjamines 2015-2017, de 20:30 a 21:30 horas Benjamines 2013-2014,

de 21:30 a 22:30 horas Alevines 2011-2012, y de 22:30 a 23:30 horas Infantiles 2009-2010.

20:00 h. VI Torneo de Equipos Míticos en el *Campo de césped artificial*. Organiza la *Asociación de Veteranos de Fútbol*.

21:30 h. Ruta Nocturna BTT en Familia. Será obligatorio el uso de casco, luz delantera y trasera suficiente. El recorrido será apto para iniciados por caminos amplios y en buen estado, no se cruzarán carreteras. Salida desde el *Complejo Deportivo*. Colabora el *Club Triatlón La Laguna*. (ver programa aparte)

21:30 h. Día del Inmigrante en el *Parque Municipal*. Conoce las costumbres y los platos típicos de otros países.

23:00 h. Concierto de Arnoia Ensemble.



Viernes 11 de agosto

10:00 h. Manualidades para Niños/as en la *Plaza de España*.

11:00 h. Campeonato de Ping-pong en la *Plaza de España*: Campeonato de adultos, Campeonato infantil y Taller de iniciación para Niños/as.

20:00 h. Final de los Torneos de Pádel y Tenis en las *instalaciones deportivas "El Campillo"*.

20:00 h. Maratón Local Fútbol-7 (ver programa aparte).

20:30 h. Exhibición- Concurso "Mi Mascota". Presume de mascota por el Parque Municipal y consigue un galardón para ella. Inscripciones en el Ayuntamiento. Premios a la Mascota más parecida a su amo/a, a la Mascota más elegante y a la Mascota más simpática

22:00 h. Cata- Maridaje en el *Auditorio Municipal*. Inscripciones aparte.

22:00 h. Ludoteca Infantil.

0:00 h. **Taller de Cocktelería** realizado por **Carlos Diaz**.

1:00 h. **DJ's Locales**.

Sábado 12 de agosto

12:00 h. Vuelve el "**Concurso de Migas**". Premio a las mejores migas y a la mejor peña.

20:00 h. **Carreras Infantiles** en la **Plaza de España**.

21:00 h. **XIV Carrera Urbana "Francisco Javier Andrade Chacón"**. Organizada por el **Club de Atletismo "La Laguna"**. (ver programa aparte).

22:00 h. **XIII Mercado Solidario** a cargo de la **Asociación Cultural las Peñuelas** a beneficio de la **Asociación de Parkinson de Ciudad Real**.

0:00 h. **Remember 90, DJ Víctor & Peter Sánchez**.



Domingo 13 de agosto

9:30 h. **XIV Encuentro de Encajeras**. Colabora la **Asociación de Encajeras "Ntra. Sra. de los Santos"**.

9:30 h. Recepción de encajeras en el Salón Multiusos.

10:30 h. 10:30h Exhibición de elaboración del encaje de bolillo en la Plaza de España.

13:30 h. Actuación de Pedro Granados en la Sala Multiusos.

14:00 h. Clausura y entrega de un regalo de recuerdo



10:00 h. VII Certamen Nacional de Pintura Rápida "Villa de Pozuelo de Calatrava".

12:30 h. Exhibición- Concurso Corte de Jamón en la *Plaza de España*.

19:00 h. Bicicleta en Familia. Salida desde *Plaza de España*. Inscripción desde 30 min antes. Paseo Familiar en Bicicleta. Sorteo de Bicicleta.

22:00 h. Concierto de la agrupación Musical "José Gracias Sánchez" bajo la dirección de D. Jesús Miguel Gracia Ocaña en el Auditorio Municipal.

Programa: Centenario de el Litro. Pasodoble (M. Carrascosa) - El chaleco blanco. Selección (Chueca) - The War of the Celts (F. Bernaerts) - Bandology. Concert march (E. Osterling) - Rood (F. Bernaerts) - My Fair Lady (John Moss) - Italo Pop Classic (E. Jahreis) - El Relicario. Pasodoble (J. Padilla).

Al finalizar, **Clausura XXXVIII Semana Cultural**

PRÓXIMAMENTE...

CINE de VERANO (ver cartelera aparte).

Cartelera del VII Certamen Nacional de Pintura Rápida "Villa Pozuelo de Calatrava". El cartel incluye una imagen de un edificio con una torre y un reloj. El texto describe las bases del concurso, los premios (1º Premio 700 €, 2º Premio 500 €, 3º Premio 400 €, 4º Premio 300 €) y el lugar de celebración: Ayuntamiento de Pozuelo de Calatrava, el 13 de agosto de 2023, durante la XXXVIII Semana Cultural.



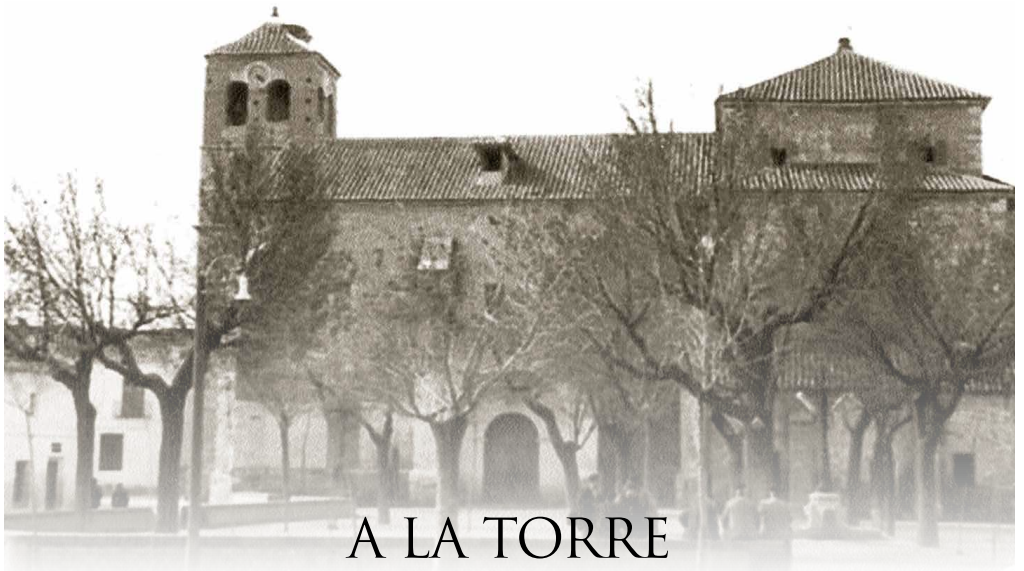
HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA

Entre las fiestas veraniegas de nuestro pueblo tiene un valor específico la que se celebra en honor al Santísimo Cristo de la Misericordia. Una advocación común en muchos pueblos de nuestra provincia y de toda España y que nos recuerda que Cristo es Misericordia y nos invita a practicarla: Bienaventurados los misericordiosos, porque ellos alcanzarán misericordia. La simple definición del diccionario de la Real Academia de la Lengua Española nos puede guiar en ese sentido: Virtud que inclina el ánimo a compadecerse de los sufrimientos y miserias ajenos. No debemos olvidarnos de nuestros semejantes que sufren problemas de índole diversa y darles nuestro apoyo lo mismo que nos compadecemos de ese Cristo inocente que ha sufrido por los hombres y que vemos inerte procesionando por nuestras calles.

Y en esta Semana Cultural, disfrutemos de todos los actos organizados por el Ayuntamiento en torno a la festividad del Cristo, de los que la propia Hermandad: cena de Hermandad, recogida de oficios, Eucaristía, ofertorio y procesión. Estas celebraciones son la esencia de Pozuelo y le aportan su singularidad e identidad de modo que, participando en ellas podamos estar siempre orgullosos de ser pozueleños.

¡FELIZ SEMANA CULTURAL!

¡VIVA EL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA!



A LA TORRE

La faz a levantar no me atrevo
y amargo paseo por tu sombra.
Desde que en oscura tarde alguien
robó tu identidad en fría "obra".
¿Quién te empinó más hacia el cielo?
si para mirar tenías de sobra.
¿Porqué cambiaron tu color, porqué,
e hirieron tu robustez sonora?
Ya no besa tu mechón manchego
el vuelo del ave migradora.
Y la cúpula parda y rojiza
te observa con mirada retadora.
El Pueblo, mi torre, hecha paisaje,
nervioso y con dolor te añora.
Y espera que, con tu antiguo traje,
otra vez, salgas a ver su aurora.

AUTOR

HORTENSIO ALCÁZAR MUÑOZ



PAISAJE TRAS LA BATALLA

*"¿Adónde iremos después de la última frontera?
¿Dónde volarán los pájaros después del último cielo?"*

Mahmud Darwish

Observando la fortaleza de los cimientos, la altura de las cúpulas y la amplitud de los muros de las construcciones aún erguidas de la ciudad perdida, es perceptible un parpadeo de violencia y un estruendo de metales hasta poder dar con ella en la distancia ya sin geografía.

Se trata, al fin, de la persistente y sigilosa mordida del lugar donde, alguna vez, estuvo una sombra flameando a cielo abierto hasta conseguir arrancar a sus habitantes de la tierra, agitando el polvo que destella sobre los rincones, donde sólo retumba el silencio de las moscas que engendraron el inusitado saqueo entre escombros y cenizas recurrentes mientras el verano se oxidaba.

Fuera de los pueblos, el cielo estaba claro y los pájaros gorjeaban en las ramas secas de los árboles, mientras los caminos -interminables- se confunden y se extravían, olvidados ya los viajes inaugurales, la espuma blanca del mar y los regresos inesperados que nutrían indefectiblemente la nostalgia. Con el viento, viene del campo el sueño de las cabras.

Aún es ostensible el umbral de lo que fueran sus puertas que alguien ha cerrado y que hace comprensible los senderos o las calles que un día fueron holladas, las planicies y llanuras que la abrazan y que deshojan las rosas de los vientos, cincelando y deteniendo los puntos cardinales, hasta alcanzar la cima de la nada encumburada en ninguna parte.

Vistos los edificios desconchados, las promesas demolidas, los espacios mutilados, nos vemos arrojados a una intemperie sin aliento ni horizonte, al vacío sobrecargado de vacío, con los pies titubeantes y deformes pesando sus pasos sin rumbo, escuchando el eco de su pisadura, una ramita al quebrarse, un despeñarse de piedras: atisbando las huellas que ya jamás volverán, sintiendo la brutalidad con que la tierra encerrada se abre por dentro en parto, convirtiendo tempranamente en fósiles los vivos animales del tiempo.

En un tiempo frágil, no queda más que levantar la carpa -blanca como los huesos- en un resquicio entre fronteras y discursos, entre banderas y bandos, en un amasijo de orillas, sobre las arenas de la ausencia y con la vida al filo del abismo, sin importar estrellas fugaces o lloviznas.

Y yo mismo a veces no sé si esto que estoy escribiendo es una biografía, un fragmento de memorias de otros siglos, el arranque de una novela, un cuento sobre un cuento que nadie cuenta, o -última semilla de la sangre- el principio de un poema que está por escribirse.





Ayuntamiento de
Pozuelo de Calatrava